

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A.I. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Aprilia, Vika. 2010. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Baby Don't Cry oleh Namie Amuro". (*Skripsi S-1 Sastra Jepang*). Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Atmojo, Dhanang Tri. 2013. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Kelompok Masyarakat Perantau di Desa Kedung Bagong, Sidomakmur, Widodaren, Ngawi". (*Skripsi S-1 Progdidi PBSID*). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Kartasura.
- Chaer, Abdul & Agustina, Leonie. 1995. *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineke Cipta.
- Chaer, Abdul & Agustina, Leonie. 2010. *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineke Cipta.
- Effendi, Rustam. 2014. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Masyarakat Indramayu". (*Skripsi S-1 Progdidi PBSI, Vol. III No. 17*). Indramayu: Universitas Wiralodra.
- Indra, I.B.K. (2008). *Faktor Pendukung Terjadinya Campur Kode dalam "Pementasan Drama Gong di Bali"*. Aksara, XIX (31), 35 – 43.
- Khuli, S.Had. 2012. *Ney Dawai Biola*. Jogjakarta: Diva Press
- Kosasih, Engkos. 2006. *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- M.S, Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Maryani, Rini. 2011. "Analisis Campur Kode dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman". (*Skripsi S-1 Progdidi PBSI*) Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Moeloeng, Lexy. 2010. *Metodologi Kualitatif*. Bandung: Angkasa.
- Nababan, PWJ. 1991. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ngalim, Abdul. 2013. *Sosiolinguistik: Suatu Kajian Fungsional dan Analisis*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugroho, Adi. 2011. "Alih Kode dan Campur Kode pada Komunikasi Guru-Siswa di SMA Negeri 1 Wonosari Klaten". (*Skripsi S-1 Progdidi Bahasa Prancis*). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

- Ohoiwutun, Paul. 2007. *Sosiolinguistik Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Rahardi, Kunjana, Dr.R. 2010. *Kajian Sosiolinguistik*. Bogor:Ghalia Indonesia.
- Rohmadi, Muhammad, Yakub Nasucha, dan Agus Budi Wahyudi. 2012. *Morfologi: Telaah Morfem dan Kata*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rohmani, Siti, Amir Fuady, dan Atikah Anindyarini. 2013. “Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi”. (*Skripsi S-1 Progdi PBSI, Volume 2 Nomor 1*). Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Rulyandi, Muhammad Rohmadi, dan Edy Tri Sulistyo. 2014. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. *Jurnal Paedagogia, Vol. 17 No. 1*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Saddhono, Kundharu. 2012. *Pengantar Sosiolinguistik (Teori dan Konsep Dasar)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Suamarsono dan Paina Partana. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta : Sabda.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suwandi, S. 2008. *Serba Linguistik (Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa)*. Surakarta: UNS Press.
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik (Teori dan problema)*. Surakarta: Henary Offset.
- Syamsudin, dan Virmania S. Darmayanti. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: PT. Ramarja Rosdakarya.
- Wati, Neti Uspita. 2014. “Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Masyarakat Desa Pulau Batang Kecamatan Senayang Kabupaten Lingga”. (*Skripsi S-1 Progdi PBSI*) Tanjungpinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2012. *Sosiolinguistik. (Kajian Teori dan Analisis)*. Yogyakarta: PUSTAKA BELAJAR.
- Yuliana, Nana. 2015. “Code-Mixing And Code-Switching of Indonesian Celebrities: A Comparative Study”. (*Skripsi S-1 Progdi PBSI*). Jakarta: Nasional University.